

節奏布魯斯 (Rhythm and blues, R&B)

- ✚ 又稱節奏和藍調、節奏怨曲。最先是一種非裔美國人藝術家所演奏的曲子，融合爵士樂、福音音樂、藍調音樂的音樂形式。
- ✚ 文化發展：上個世紀 40 年代末的美國，由藍調音樂 (Blues) 演變而來。50、60 年代在美國形成熱潮，70 年代末結合更多黑人音樂，80 年代開始全球流行音樂均朝向黑人樂風發展，90 年代侵入亞洲各地。
- ✚ 主要樂器：吉他、貝斯、薩克斯風、鍵盤。
- ✚ 歌曲風格：富強烈節奏感，帶有隱約的悲傷。例如：放克 (Funk)、流行音樂、hip-hop、Uuban、Samba、BossaNova 等等。
- ✚ 特質：重拍在第二拍、多數屬於慢板或中板速度。本體是即興音樂及呻吟唱法，在唱到尾音時不受節拍的限制，創造多變的節奏。



✚ 近代華語 R&B 代表歌手：

- 🎵 “華語 R&B 教父” 陶喆，因長期居住美國，接受純正 R&B，回國第即以 R&B 曲風灌製個人第一張專輯也是華語歌壇首張 R&B 大碟。代表作品：《I'm OK》、《月亮代表我的心》、《黑色柳丁》、《望春風》。演唱特色：特有轉音及假音。
- 🎵 王力宏，演繹風格多元化，爵士、搖滾、R&B、hip-hop、Rap。代表作品：“公轉自轉”，第一首在大陸走紅的 R&B、“心中的日月”，獨家命名製造 chinked-out 華語風情，鄉土韻味濃厚，引起了一股流行風潮。
- 🎵 周杰倫，與前兩位不同之處是走的是 R&B 中的 Rhythm (節奏路線)，而 R&B 中的轉音、和聲在他的音樂中並沒有表現出來。